

HyperDeck Studio 4K Pro



Este modelo ofrece todas las prestaciones de las versiones HD combinadas con una increíble capacidad de procesamiento para trabajar en definición UHD. Sus conexiones SDI 12G incluyen una entrada, una salida derivada y otras dos que permiten reproducir el canal alfa y la señal principal en archivos ProRes 4444. Gracias a su conectividad HDMI y compatibilidad con formatos ProRes y DNx, admite todo tipo de estándares televisivos en distintas resoluciones. Como los otros modelos, brinda la posibilidad de grabar en H.264, pero emplea además una compresión H.265 al procesar imágenes UHD. Su tecnología Ethernet 10G proporciona una velocidad extraordinaria, y cuenta con dos fuentes de alimentación redundantes para corriente alterna.

€1 609

Conexiones

Entradas de video SDI

1

Salidas SDI

2

Salidas de monitorización SDI

1

Velocidades de transmisión

270 Mb/s, 1.5 Gb/s, 3 Gb/s, 6 Gb/s, 12 Gb/s.

Entradas HDMI 2.0

1

Salidas HDMI 2.0

1

Altavoz integrado

Monoaural

Salida de audio

1 x 6.35 mm para auriculares.

Pantalla

Pantalla LCD de 2.2"

Conexiones para código de tiempo

1 entrada XLR, 1 salida XLR

Conexiones para señales de referencia

1 entrada BNC, 1 salida BNC Tri-Sync o Black Burst.

Entradas de audio SDI

16 canales integrados.

Salidas de audio SDI

16 canales integrados.

Entradas de audio HDMI

8 canales integrados.

Salidas de audio HDMI

8 canales integrados.

Control remoto

1 entrada RS-422, 1 salida RS-422

Configuración de grabación

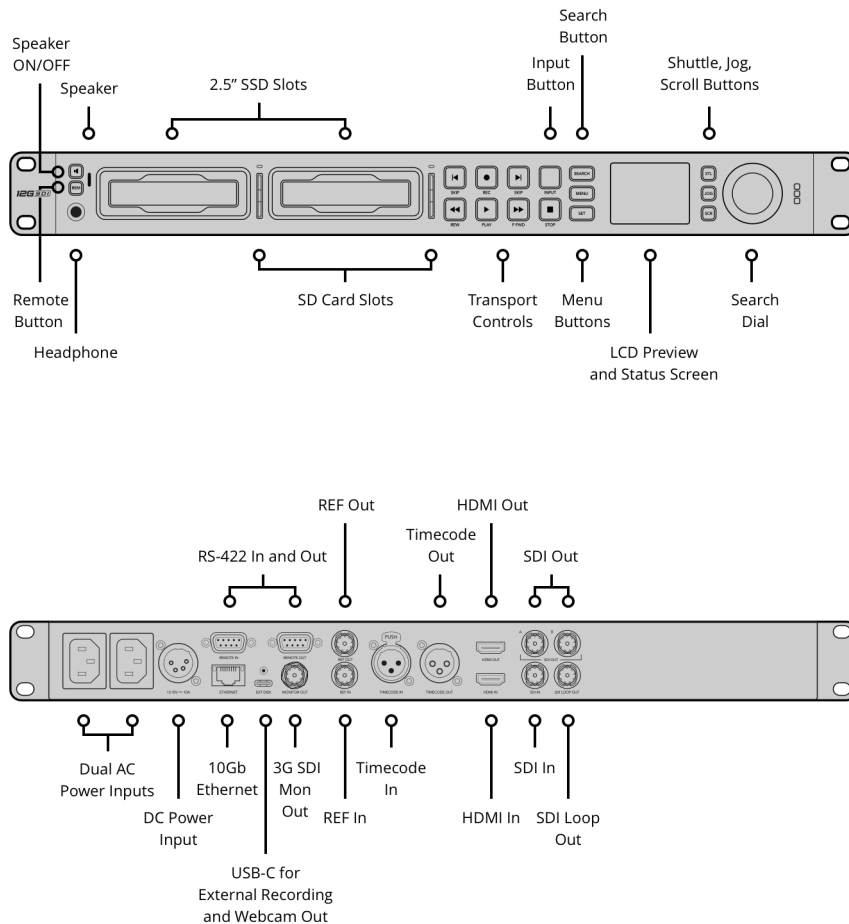
Mediante interfaz de usuario o protocolo de Ethernet para el modelo Blackmagic HyperDeck.

Ethernet

10 Gb/s.

Interfaz informática

1 USB tipo C 3.1 Gen 2 (hasta 10 Gb/s) para grabar en unidades externas, detectar la unidad como una cámara web, configurarla y actualizar el software.



Formatos compatibles

Formatos SD

NTSC 525i59.94, PAL 625i50

Formatos HD

720p50, 720p59.94, 720p60,
1080i50, 1080i59.94, 1080i60,
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60,
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97,
1080PsF30.

Formatos DCI 2K

2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,
2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI.

Formatos UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60

Formatos DCI 4K

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,
4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI.

Conformidad SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M,
SMPTE 296M, SMPTE 424M,
SMPTE 425M (nivel A/B),
SMPTE 2081-1, SMPTE 2081-10,
SMPTE 2082-1, SMPTE 2082-10,
SMPTE 2084 y SMPTE 2108-1.

Compatibilidad con metadatos SDI

HD RP188 y subtítulos opcionales
(CEA-708). Metadatos HDR.

Formatos HDMI

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL,.
720p50, 720p59.94, 720p60,.
1080i50, 1080i59.94, 1080i60,.
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60,.
2Kp23.98 DCI, 2Kp24 DCI, 2Kp25 DCI,
2Kp29.97 DCI, 2Kp30 DCI,.
2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60,.
4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,
4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI.

Muestreo de audio

Frecuencia de muestreo televisiva
estándar de 48 kHz y 24 bits.

Muestreo de video

YUV 4:2:2

Precisión cromática

10 bits

Espacios cromáticos

REC 601, REC 709, REC 2020. Es posible aplicar una LUT 3D de 33 puntos a las imágenes transmitidas mediante la salida SDI de monitorización.

Compatibilidad HDR

HLG, ST2084 300, ST2084 500, ST2084 800, ST2084 1000, ST2084 2000, ST2084 4000, ST2084

Velocidades de transferencia

Detección automática de señales SD, HD, SDI 6G y SDI 12G.

Protección contra copias

La entrada HDMI no permite procesar señales provenientes de fuentes protegidas. Es preciso confirmar la titularidad de los derechos de autor antes de grabar o distribuir contenidos.

Almacenamiento

Almacenamiento

2 ranuras para unidades de 2.5"
2 ranuras para tarjetas SD
1 puerto de expansión USB-C 3.1 Gen 2 para uso de unidades externas.
Grabación en SD, HD, DCI 2K, UHD y DCI 4K.
Consulta el manual o la nota informativa en www.blackmagicdesign.com/es/support para obtener más información sobre unidades compatibles.

Soportes de grabación

Unidades SSD SATA-II o SATA-III de 2.5". Tarjetas SD UHS-I y UHS-II.

Sistema de archivos

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

Códecs compatibles

ProRes HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes LT QuickTime, ProRes Proxy QuickTime en todos los formatos hasta un máximo de 2160p60. Solo reproducción de archivos ProRes 4444 hasta 2160p60 con distribución automática del canal alfa y la imagen principal en salidas SDI A y B. DNxHD 220x, DNxHD 220x MXF, DNxHD 145, DNxHD 145 MXF, DNxHD 45, DNxHD 45 MXF a HD 720p y 1080p hasta un máximo de 60f/s. DNxHR HQX, DNxHR HQX MXF, DNxHR SQ, DNxHR SQ MXF, DNxHR LB, DNxHR LB MXF para formatos DCI 2K y 2160p hasta un máximo de 60 f/s. H.265 SDI 4:2:2 de 10 bits, H.265 (alta) 4:2:0 de 10 bits, H.265 (media) 4:2:0 de 10 bits y H.265 (baja) 4:2:0 de 10 bits para todos los formatos 2160p hasta un máximo de 60 f/s. H.264 SDI 4:2:2 de 10 bits, H.264 (Alta) 4:2:0 de 8 bits, H.264 (Media) 4:2:0 de 8 bits y H.264 (Baja) 4:2:0 de 8 bits para todos los formatos hasta un máximo de 1080p60.

Control

Panel de control integrado

16 botones de control, mando giratorio de búsqueda con embrague electrónico y pantalla color de 2.2 pulgadas.

Control externo

Protocolo de control RS-422, inicio/detención de la grabación mediante la señal SDI o al detectar un código de tiempo activo. Incluye protocolo de Ethernet para el modelo Blackmagic HyperDeck. Admite la carga de archivos en forma remota mediante el protocolo FTP.

Soporte informático

Programas incluidos

Blackmagic OS

Blackmagic HyperDeck Setup

Se carga al iniciarse el sistema, o mediante el programa utilitario a través del puerto USB.

Sistemas operativos



Mac 13.0 (Ventura),
Mac 14.0 (Sonoma) o posterior



Windows 10 de 64 bits.

Pantallas

Pantalla LCD de 2.2" integrada para seleccionar diferentes ajustes y supervisar las señales o el código de tiempo. Indicadores led alrededor de las ranuras para unidades SSD y encima de las ranuras para tarjetas SD.

Requisitos energéticos

Fuente de alimentación

2 fuente interna x 100–240V CA 50/
60 Hz.

1 entrada XLR de 4 pines (12 V CC)
para baterías o corriente externa.

Consumo

100 W máx.

Accesorios

Accesorios opcionales

HyperDeck Extreme Control

Instalación física

1 U de alto

Especificaciones físicas



Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 60 °C (-4 °F a 140 °F)

Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

HyperDeck Studio 4K Pro

Garantía

1 año de garantía limitada otorgada por el fabricante.

El contenido de este sitio web es propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2025. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío locales. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies. [Política de privacidad](#)

Distribuidor autorizado