



ATEM Television Studio HD8

Especificaciones técnicas del producto

Este modelo compacto con un panel de control integrado es un mezclador profesional para producciones en directo que incluye ocho entradas SDI 3G con conversión de formatos, transmisión de señales por Internet, grabación de la señal principal, función de visualización simultánea, efectos visuales digitales, cuatro canales para superposiciones por crominancia, reproductores multimedia, sistema de comunicación, puerto USB que permite detectarlo como una cámara web, conmutador Ethernet de 4 puertos y almacenamiento interno opcional.

€3 035

Conexiones

Entradas de video SDI

8

Salidas SDI

12

Velocidades de transmisión

1.5G, 3G

Salidas de video HDMI

1

Total de entradas de audio

2 conectores XLR para audio analógico balanceado,
1 conector BNC para audio digital MADI (32 canales),
2 conector RCA para audio analógico estéreo,
1 conector XLR de 5 pines para el sistema de comunicación.

Total de salidas de audio

4 conectores de 0.25" para audio analógico,
1 conector BNC para audio digital MADI (64 canales, hasta 50 activos).
1 conector XLR de 5 pines para el sistema de comunicación.

Entradas de audio SDI

4 canales de audio integrados en todas las entradas SDI.

Salidas de audio SDI

2 canales de audio integrados en todas las salidas SDI.

Conexiones para código de tiempo

1 entrada BNC, 1 salida BNC.

Entrada para señales de referencia

1 entrada BNC, 1 salida BNC.
Tri-Sync o Black Burst.

Resincronización de fuentes

En las 8 entradas.

Conversión de formatos y frecuencia de imagen

En las 8 entradas.

Salidas SDI auxiliares

2

Salidas SDI principales

1

Salida cámara web

2 x USB-C compatibles con resoluciones de 720p o 1080p a la frecuencia de imagen del programa.

Visualización simultánea

1 x SDI 3G
1 x HDMI

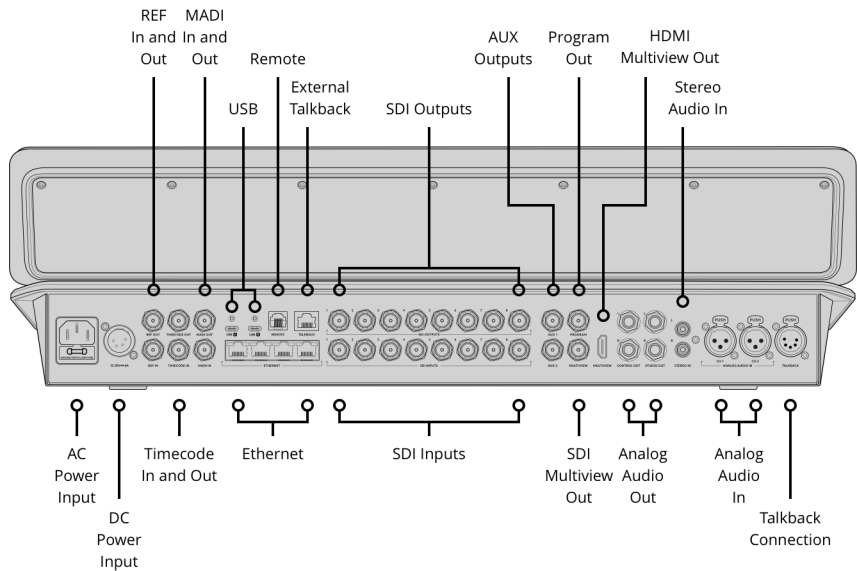
Control remoto

RJ12 compatible con conexiones RS-422

Conexión para paneles de control

Ethernet. Conexión directa entre el panel y el mezclador o mediante una red.

Generador de código de tiempo interno Sí	Salida para luz piloto Mediante conexión Ethernet con el dispositivo GPI and Tally Interface de Blackmagic Design. (No incluido).	Interfaz informática 2 x USB-C para conexiones USB 2.0. Permiten detectar el mezclador como una cámara web, actualizarlo y controlarlo mediante el programa informático incluido, conectarlo a otros equipos y grabar en unidades de almacenamiento externas.
Comunicación RJ45 para sistemas de comunicación de terceros.	Ethernet 4 x RJ45 con conmutador de red. Compatible con estándares 10/100/1000 Base-T.	



Formatos compatibles

Formatos SD No disponible	Conformidad SDI SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 424M, SMPTE 425M nivel A y B.	Precisión cromática 10 bits.
Formatos HD (entrada) 720p50, 720p59.94, 720p60. 1080i50, 1080i59.94, 1080i60. 1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60.	Muestreo de video 4:2:2	Espacios cromáticos REC 709
		Alternancia automática Detección automática de señales SDI 1.5G y SDI 3G nivel A o B.

Especificaciones del producto

Bancos de mezcla y efectos 1	Botones para puntos de cruce Led tricolor	Bus de fuentes 1
Puntos de cruce directos 10	Rótulos para puntos de cruce Pantalla LCD de 6 filas con 24 caracteres	Botones para macros 10 más otras 10 presionando SHIFT
Puntos de cruce adicionales 20	Vista previa de transiciones 1	Botones de transiciones 5

Velocidad de transiciones Determinada mediante el menú digital del sistema.	Palancas de mando de 3 ejes 1	Total de capas 8
Botón de superposiciones 8	Compositores para superposiciones previas 4	Generadores de carta de ajuste 7
Botones auxiliares 12	Compositores para superposiciones posteriores 2	Generadores de color 2
Palanca de transiciones 1	Compositores para superposiciones por crominancia 4	Panel de control Panel integrado para alternar señales y configurar el dispositivo.
Botones de grabación 2	SuperSource 1	Ventanas asignables 16
Botones de transmisión 2	DVEs 2	Rótulos para fuentes Sí
Selectores de transición (DSK) 6	Compositores para superposiciones lineales o por luminancia 7	Luz indicadora Rojo para señales al aire, verde para anticipos.
Botones de fundido a negro (FTB) 1	Compositor de transiciones (animadas/con efectos) 1 x animada, 1 x efectos visuales.	Sistema de comunicación Sí
Pantallas LCD del sistema 1		Modalidad N-1 Sí
Teclado numérico 1		

Transmisión

Transmisión directa

Permite transmitir en directo por Internet mediante el protocolo RTMP y una red Ethernet, o bien una conexión compartida mediante el puerto USB-C.

Grabación

Grabación directa de audio y video

Puerto de expansión USB-C para grabar directamente en unidades de almacenamiento externas.

Grabación de video

Grabación de la señal principal en archivos .mp4 (H.264) con audio AAC, según los ajustes de calidad configurados y el formato de funcionamiento del mezclador.

Sistema de archivos

ExFAT (Windows/Mac). APFS o HFS+ (Mac).

Supervisión simultánea de imágenes

Supervisión simultánea de imágenes

Visualización simultánea de imágenes mediante las conexiones SDI y HDMI con 16, 13, 10, 7 o 4 señales simultáneas. Permite ver el programa, los anticipos, las fuentes, los reproductores multimedia, las superposiciones posteriores, las imágenes superpuestas (SuperSource) y las señales limpias con rótulos e indicadores de volumen opcionales.

Definición para visualización simultánea

HD

Resolución mínima de la pantalla

1366 x 768

Reproductor multimedia

Reproductores multimedia

2

Canales

Imagen en primer plano y canal alfa para cada reproductor multimedia.

Capacidad del panel multimedia (imágenes)

20

Formatos de imagen compatibles

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG y TIFF.

Capacidad del panel multimedia

2 clips x 1080p60 (máx.)

Duración de clips (HD 720)

400 fotogramas.

Duración de clips (HD 1080)

200 fotogramas.

Formatos de imagen compatibles

Secuencia TGA.

Formatos de audio compatibles

WAV, MP3, AIFF.

Procesamiento

Retraso del procesamiento

Menos de 10 líneas si los dispositivos están sincronizados, en el mismo formato de funcionamiento del mezclador.

Mezcla de audio

Mezcla de 58 canales.

Opciones: activado, desactivado, seguimiento de imágenes (AFV).

Indicador de nivel y saturación.

Control de ganancia principal.

Ecuilización paramétrica de 6 bandas y procesadores de dinámica (expansor, puerta de ruido, compresor y limitador).

Control de cámaras

Al usar el mezclador con la mayoría de las cámaras Blackmagic Design, permite controlar el enfoque, la apertura del diafragma y la distancia focal en objetivos compatibles; ajustar la ganancia, el balance de blancos, el tinte, el obturador, los filtros de densidad neutra y el balance cromático; y activar la luz piloto de la unidad o iniciar y detener la grabación.

Disminución de la definición

No disponible

Soporte informático

Panel de control incluido

ATEM Software Control gratis para macOS 12.0 (Monterey), macOS 13.0 (Ventura) y versiones posteriores o Windows 10/11.

Actualización del dispositivo

Mediante conexión Ethernet o USB directa con equipos Mac OS y Windows. Incluye programa utilitario ATEM Setup.

Sistemas operativos



Mac 14.0 (Sonoma),
Mac 15.0 (Sequoia) o posterior



Windows 10 y 11.

Requisitos energéticos

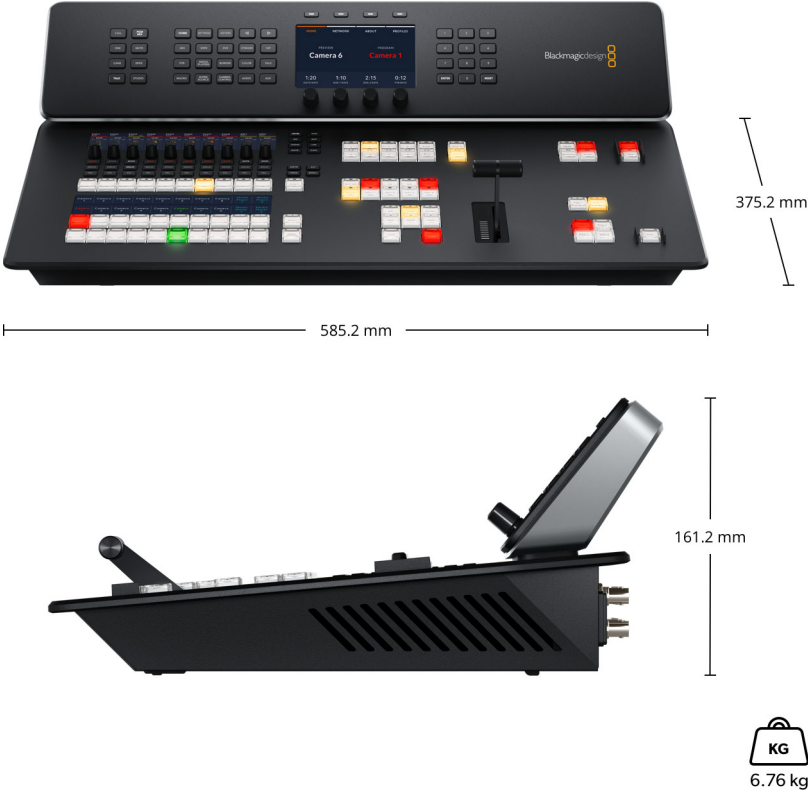
Fuente de alimentación

1 interna 100-240 V (CA) y 50/60 Hz con conexión IEC C14.
1 entrada XLR de 4 pines (12 V CC) para baterías o fuentes externas.

Consumo

100 W máx.

Especificaciones físicas



Instalación física

Instalación física

Sobre superficies o empotrado.

Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 60 °C (-4 °F a 140 °F)

Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

ATEM Television Studio HD8

Sobre de bienvenida con código QR para descargar el software.

Garantía

1 año de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Distribuidor autorizado