

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K



€975

La nueva Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K incluye un sensor HDR cuatro tercios, un rango dinámico de 13 pasos y un ISO dual nativo máximo de 25 600, lo que permite obtener imágenes increíbles en formato HDR sin preocuparse por la escasez de luz. Los controles externos brindan rápido acceso a funciones esenciales, mientras que la pantalla táctil de 5 pulgadas ofrece la posibilidad de encuadrar las tomas, enfocar de forma precisa y cambiar los ajustes de la cámara. Por otro lado, permite grabar archivos en tarjetas SD/UHS-II y CFAST, o en discos externos mediante el puerto de expansión USB-C. Además, dispone de una montura Micro Cuatro Tercios, micrófonos integrados, entrada mini XLR, salida HDMI tipo A y tecnología Bluetooth, y admite el uso de tablas de conversión tridimensionales.

Características de la cámara

Tamaño efectivo del sensor

18.96 mm x 10 mm (Cuatro Tercios)

Tipo de montura

Micro Cuatro Tercios activa.

Control del objetivo

Diafragma, enfoque y distancia focal en objetivos compatibles.

Rango dinámico

13 pasos.

ISO nativo dual

400 y 3200

Resoluciones de captura

4096 x 2160 (4K DCI) hasta 60 f/s

4096 x 1720 (4K 2.4:1) hasta 75 f/s

3840 x 2160 (Ultra HD) hasta 60 f/s

2880 x 2160 (2.8K anamórfico) hasta 80 f/s

2688 x 1512 (2.6K 16:9) hasta 120 f/s

1920 x 1080 (HD) hasta 120 f/s

Frecuencias de imagen

La frecuencia de imagen máxima del sensor depende de la resolución y el formato seleccionado. Frecuencias de imagen para reproducción: 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94 y 60 f/s.

Otras frecuencias de imagen: hasta 60 f/s en DCI 4K o 120 f/s en 2.6K 16:9 y HD al reducir el área aprovechable del sensor.

Enfoque

Enfoque automático disponible en objetivos compatibles.

Control del diafragma

Rueda y control táctil para ajuste manual en objetivos electrónicos.

Botón para ajuste automático instantáneo en objetivos compatibles.

Dimensiones de la pantalla

5" - 1920 x 1080.

Tipo de pantalla

Pantalla táctil capacitiva de cristal líquido.

Compatibilidad con metadatos

Los datos de objetivos Micro Cuatro Tercios electrónicos se completan automáticamente. Guardado automático de información sobre los ajustes de la cámara y la claqueta virtual, por ejemplo, el nombre del proyecto, el número de escena, la toma y las notas especiales.

Controles

Menús en pantalla táctil de 5 pulgadas. 1 interruptor de encendido/apagado, 1 botón de grabación, 1 botón para capturas, 1 pulsador giratorio integrado en la empuñadura, 1 botón para la sensibilidad ISO, 1 botón para el balance de blancos, 1 botón para el obturador, 3 botones configurables, 1 botón para la apertura del diafragma, 1 botón de enfoque, 1 botón para frecuencias de imagen altas (HFR), 1 botón para la distancia focal, 1 botón para acceder a los menús y 1 botón de reproducción.

Conexiones

Total de entradas de video

No disponible.

Total de salidas de video

1 x HDMI a un máximo de 1080p60

Entradas de audio analógico

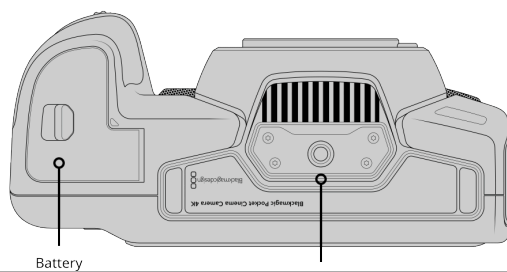
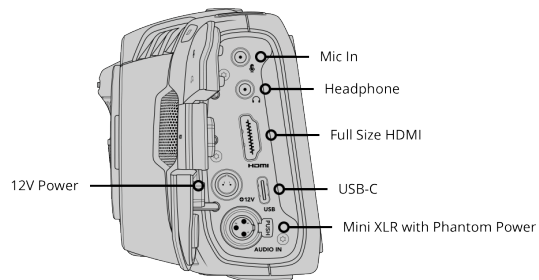
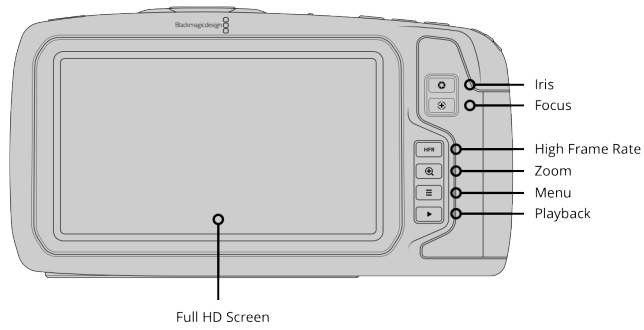
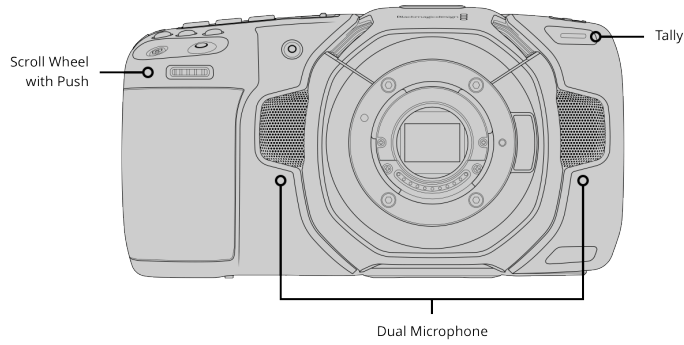
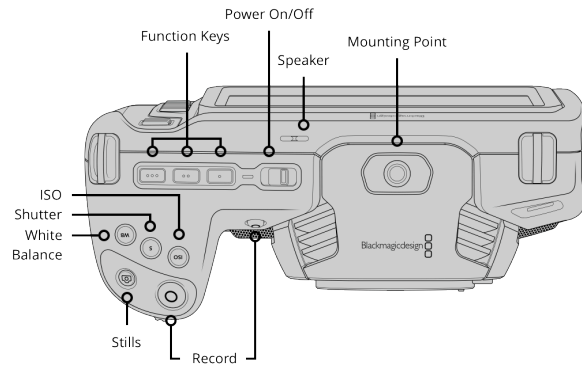
1 x mini XLR a nivel de línea o micrófono (hasta +14 dBu) con alimentación fantasma. 1 x 3.5 mm estéreo. Puede emplearse como entrada para el código de tiempo.

Salidas de audio analógico

1 x 3.5 mm para auriculares.

Interfaz informática

USB tipo C para grabar en unidades externas, transferir imágenes mediante el protocolo PTP y actualizar el sistema operativo interno.



Audio

Micrófono

Micrófono estéreo integrado.

Altavoz integrado

1 x altavoz monoaural.

Formatos compatibles

Formatos SD

No disponible.

Formatos HD

1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60.

Formatos UHD

2160p23.98, 2160p24, 2160p25,
2160p29.97, 2160p30, 2160p50,
2160p59.94, 2160p60.

Formatos DCI 4K

4Kp23.98 DCI, 4Kp24 DCI, 4Kp25 DCI,
4Kp29.97 DCI, 4Kp30 DCI, 4Kp50 DCI,
4Kp59.94 DCI, 4Kp60 DCI.

Almacenamiento

Medios de grabación

1 x CFast; 1 x SD UHS-II; 1 x puerto de expansión USB-C 3.1 Gen 1 para grabar en unidades externas en formatos Blackmagic RAW y ProRes. Consulta el manual o la nota informativa en www.blackmagicdesign.com/es/support para obtener más información sobre unidades compatibles.

Sistema de archivos

ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

Códecs compatibles

Códecs

Blackmagic RAW Constant Bitrate 3:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 5:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 8:1,
Blackmagic RAW Constant Bitrate 12:1,
Blackmagic RAW Constant Quality Q0,
Blackmagic RAW Constant Quality Q5,
ProRes 422 HQ QuickTime,
ProRes 422 QuickTime,
ProRes 422 LT QuickTime,
ProRes 422 Proxy QuickTime,

Control

Control externo

Mediante iPad, Bluetooth o PTP por el puerto USB. Control a distancia de varios ajustes de las cámaras como el enfoque, el diafragma y la distancia focal en objetivos compatibles, corrección cromática de las imágenes, luz piloto y posibilidad de comenzar y detener la grabación mediante mezcladores ATEM y el programa ATEM Software Control.

Etalonaje

Sistema de etalonaje

DaVinci YRGB.

Características de almacenamiento

Soportes de grabación

1 x CFast 2.0.

1 x SD UHS-II.

1 x puesto de expansión USB-C para el uso de unidades externas.

Formatos de grabación

Blackmagic RAW 3:1, 5:1, 8:1, 12:1, Q0, Q1, Q3 y Q5 a 4096 x 2160, 4096 x 1720, 3840 x 2160, 2880 x 2160, 2688 x 1512 y 1920 x 1080 en cualquier modo de rango dinámico o LUT 3D personalizada integrada en los metadatos.

ProRes 4096 x 2160, 3840 x 2160 y 1920 x 1080 en cualquier modo de rango dinámico o LUT 3D personalizada.

Admite la grabación de metadatos opcionales para el modo retrato en todas las resoluciones verticales en Blackmagic RAW y ProRes.

Velocidades de transferencia

Velocidades basadas en una frecuencia de 30 f/s.

4096 x 2160	2880 x 2160
Blackmagic RAW 3:1 - 136 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 96 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 82 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 58 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 51 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 36 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 35 MB/s	Blackmagic RAW 12:1 - 25 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 102 a 203 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 72 a 143 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 68 a 163 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 48 a 115 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 46 a 116 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 32 a 82 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 28 a 68 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 20 a 48 MB/s
Apple ProRes 422 HQ - 117.88 MB/s	2688 x 1512
Apple ProRes 422 - 78.63 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 63 MB/s
Apple ProRes 422 LT - 54.63 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 38 MB/s
Apple ProRes Proxy - 24.25 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 24 MB/s
4096 x 1720	Blackmagic RAW 12:1 - 16 MB/s
Blackmagic RAW 3:1 - 108 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 48 a 94 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 65 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 32 a 76 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 41 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 22 a 54 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 28 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 13 a 32 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 81 a 162 MB/s	1920 x 1080
Blackmagic RAW Q1 - 55 a 130 MB/s	Blackmagic RAW 3:1 - 33 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 37 a 93 MB/s	Blackmagic RAW 5:1 - 20 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 22 a 55 MB/s	Blackmagic RAW 8:1 - 13 MB/s
3840 x 2160	Blackmagic RAW 12:1 - 8.4 MB/s
Blackmagic RAW 3:1 - 127 MB/s	Blackmagic RAW Q0 - 25 a 49 MB/s
Blackmagic RAW 5:1 - 77 MB/s	Blackmagic RAW Q1 - 17 a 39 MB/s
Blackmagic RAW 8:1 - 48 MB/s	Blackmagic RAW Q3 - 11 a 28 MB/s
Blackmagic RAW 12:1 - 32 MB/s	Blackmagic RAW Q5 - 7 a 17 MB/s
Blackmagic RAW Q0 - 96 a 190 MB/s	Apple ProRes 422 HQ - 27.5 MB/s
Blackmagic RAW Q1 - 64 a 153 MB/s	Apple ProRes 422 - 18.4 MB/s
Blackmagic RAW Q3 - 43 a 109 MB/s	Apple ProRes 422 LT - 12.75 MB/s
Blackmagic RAW Q5 - 26 a 64 MB/s	Apple ProRes Proxy - 5.6 MB/s
Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s	
Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s	
Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s	
Apple ProRes Proxy - 22.4 MB/s	

Las velocidades de transferencia en el formato de calidad constante se muestran solo a modo indicativo. Nótese que las velocidades de transferencia reales dependen de la complejidad de la imagen.

Soporte informático

Programas incluidos

Blackmagic OS

Sistemas operativos



Mac 13.0 (Ventura),
Mac 14.0 Sonoma) o posterior



Windows 10 y 11.

Requisitos energéticos

Fuente de alimentación

1 fuente externa x 12 V.

Toma de alimentación externa

1 x conector de 2 pines con
mecanismo de bloqueo.

Tipo de batería

Canon LP-E6.

Duración de la batería

Aproximadamente 60 minutos
(grabando a 24 f/s sin ninguna unidad
USB-C externa conectada).

Alimentación

12 V - 20 V

Accesorios

Accesorios opcionales

Blackmagic Pocket Camera Battery Grip.

Especificaciones físicas



Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F)

Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K

Tapa protectora para el sensor

Fuente de alimentación de 39 W con conector de seguridad y adaptadores internacionales

Batería LP-E6

Sobre de bienvenida con código QR para descargar el software.

Tarjeta de bienvenida

DaVinci Resolve Studio con clave de activación

Garantía

Garantía del producto

1 año de garantía limitada otorgada por el fabricante.

El contenido de este sitio web es propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2025. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío locales. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies.

[Política de privacidad](#)

Distribuidor autorizado