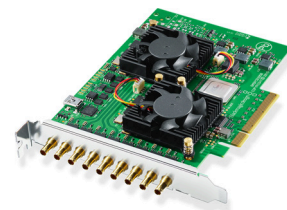


DeckLink Quad 2



€975

El modelo DeckLink Quad 2 combina ocho canales SDI de captura y reproducción en una sola tarjeta. Esta nueva versión es totalmente compatible con la anterior e incluye 4 canales adicionales que brindan a cualquier programador la posibilidad de configurar las conexiones para que funcionen como entradas o salidas, combinándolas de cualquier manera. De esta forma, cada uno de los 8 conectores se puede utilizar independientemente como un canal de captura o reproducción para señales en distintas definiciones a una resolución máxima de 1080p60.

Conexiones

Entradas SDI para video

8 conexiones SDI 3G (mini-DIN) configurables por separado como entradas o salidas. Compatible con imágenes HD y SD de 12 bits.

Salidas SDI para video

8 conexiones SDI 3G (mini-DIN) configurables por separado como entradas o salidas. Compatible con imágenes HD y SD de 12 bits.

Salidas SDI para audio

16 canales integrados en SD y HD.

Señales de sincronismo

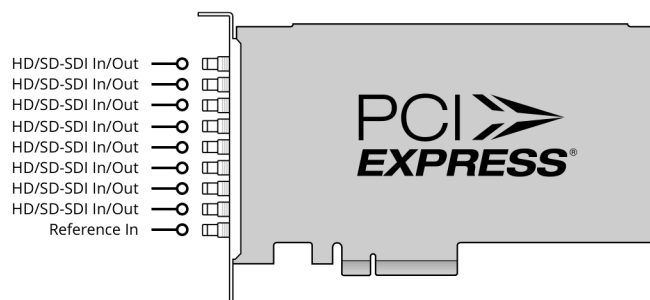
Tri-Sync o Black Burst.

Entradas SDI para audio

16 canales integrados en SD y HD.

Interfaz informática

PCI Express x8 de segunda generación, compatible con ranuras de 8 y 16 carriles de datos.



Códecs compatibles

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR y DNxHD, ProRes 4444, ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes LT, ProRes 422 Proxy, 4:2:2 de 8 o 10 bits sin compresión y 4:4:4 de 10 bits sin compresión.

Soporte informático

Programas incluidos

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video y controlador Blackmagic para Mac OS y Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video y controlador Blackmagic para Linux.

Actualización del sistema

operativo interno

Firmware integrado en el controlador. Se carga al iniciarse el sistema o mediante el programa de actualización.

Instalación física

PCI Express x8 de segunda generación, compatible con ranuras de 8 y 16 carriles de datos en Mac, Windows y Linux. El sistema operativo Mac requiere un equipo Mac Pro con ranuras para tarjetas PCI Express. Ver requisitos completos en las páginas de soporte técnico.

Aplicaciones informáticas



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

Otras aplicaciones compatibles: The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Just:In, Just:Live y Just:Play (Tools On Air); MovieRecorder y MReplay (Softron); Flash Media Live Encoder (Adobe); Wirecast (Telestream); Livestream Producer; Resolume Arena; Vegas Pro y Movie Edit Pro Premium (Magix); VideoStudio Pro (Corel); Power Director (CyberLink); Studio y Broadcast (Vidblaster X); One y CG (Uniplay); CasparCG Server; Magicsoft CG; Xsplit Broadcaster; InfoCaster y Velocity (Imagine Communications); Easy Media Suite (DevTek); Metus Ingest; MimoLive (Boinx Software); Capture Pro (Cinegy); vMix Live; ProPresenter (Renewed Vision); Ventuz Director; LiveBoard y CoralCG (Class X); Glookast Capturer; Open Broadcaster Software Studio; NEMO3D (Nautilus); Burst Video WebClip2Go & [REC]Marker; Zoom. Estas son aplicaciones de terceros y el apoyo técnico proporcionado podría diferir. Se recomienda consultar con el proveedor del programa.

Formatos

Formatos SD

NTSC 525i59.94, PAL 625i50

Formatos HD

720p50, 720p59.94, 720p60
1080p23.98, 1080p24, 1080p25,
1080p29.97, 1080p30, 1080p50,
1080p59.94, 1080p60
1080PsF23.98, 1080PsF24,
1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30
1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Conformidad SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE
296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M,
ITU-R BT.656, ITU-R BT.601

Metadatos SDI

RP 188/SMPTE 12M-2 y subtítulos
opcionales (CC).

Muestreo de audio

Frecuencia de muestreo televisiva
estándar de 48 kHz y 24 bits.

Precisión cromática SDI

RGB 4:4:4 de 8, 10 o 12 bits en todos
los formatos a 1080p30; YUV 4:2:2 de
8 y 10 bits en todos los formatos.
Solo reproducción en RGB 4:4:4 de
12 bits.

Muestreo de video SDI

4:2:2, 4:4:4

Espacios cromáticos

REC 601, REC 709, REC 2020.

Compatibilidad HDR

Empaquetamiento de metadatos
HDR estáticos, características de
transferencia PQ y HLG.

Procesamiento

Conversión del espacio cromático

Mediante soporte físico en tiempo real.

Conversión HD—SD

Conversión de HD a SD durante la captura y la reproducción. Opciones disponibles: apaisado o anamórfico (16:9).

Conversión SD-HD

Conversión de SD a HD con gran calidad mediante software integrado en la entrada. Formatos disponibles: 16:9 Zoom o anamórfico.

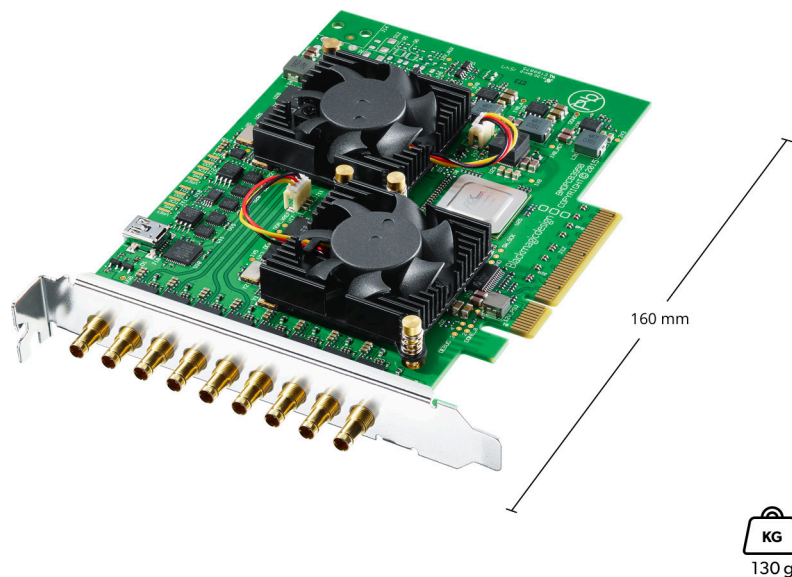
Conversión HD

Conversión entre formatos HD 720 y 1080 durante la reproducción.

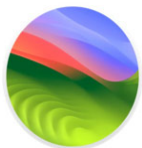
Efectos en tiempo real

Efectos internos de Final Cut Pro X y DaVinci Resolve. Efectos de Mercury Playback Engine (Premiere Pro CC). Efectos internos de Media Composer.

Especificaciones físicas



Sistemas operativos



Mac 13.0 (Ventura),
Mac 14.0 Sonoma) o posterior



Windows 10 de 64 bits.
Windows 11.



Linux

Requisitos energéticos

Consumo

22 W

Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

5 °C a 40 °C (41 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 45 °C (-4 °F a 113 °F)

Humedad relativa

0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

DeckLink Quad 2

Garantía

3 año de garantía limitada otorgada por el fabricante.

El contenido de este sitio web es propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2025. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío locales. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies. [Política de privacidad](#)

Distribuidor autorizado